

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) луч..*а*вая энергия 2) теч..*т* 3) девч..*н*ка 4) щ..*л*ка
5) за плеч..*м*

2. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) К поезду торжественно подкатил грузовик_ и с машины были сняты новенькое пианино_ и роскошный торшер.
2) В дядюшкин погребок часто заглядывали шумные студенты_ или скромные служащие из конторы напротив_ или уличные музыканты.
3) Петра тяготили_ и немного раздражали_ и спокойная тишь усадьбы_ и шорох старого сада_ и однообразие впечатлений.
4) Летом поднимает настроение и радостное пение птиц_ и густой запах черёмухи_ и алая заря.
5) Липовый мёд_ да чай, липовые бочки_ да кадушки, короба_ да шкатулки всегда были непременными атрибутами сельской жизни.

3. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Согласование _ один из видов подчинительной связи в словосочетании.
2) Рассматривать частное событие в свете вечных проблем _ неотъемлемая черта творчества художника Поленова.
3) На пол настилаем старые мешки, рогожи, тряпки _ всё, что мы находим на берегу после выгрузки Парохода.
4) Надежды и мечты _ словно обручи: они не дают сердцу лопнуть от горя.
5) Музыка _ есть искусство печалить и радовать без причин.

4. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Начальник охарактеризовал Ларичева_ как хорошего специалиста.
2) Я искал Андрея долго, но он_ как сквозь землю провалился.
3) Баркас получился большой и неуклюжий_ как старинный уют.
4) В статье рассказывается_ как о научных трудах Дроздовича_ так и о его картинах.
5) Рейнский водопад не что иное_ как невысокий водяной уступ.

5. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) 1) Меня приветливо обведал степной ветер одаривая свежестью и запахом трав.
2) 2) Только кое-где на вершинах деревьев дрожал яркий золотой свет переливающийся радугой в сетях паутины.
3) 3) Я обернулся и узнал встреченную на перроне девушку.
4) 4) Изобретателем из Голландии был сконструирован первый мотороллер разновидности мотоцикла.
5) 5) Не торопись мой сын твоя пора ещё придёт.

6. Укажите слова, в которых на конце пишется *ь*:

- 1) съеш..*ь* (салат) 2) (любимая) доч..*ь* 3) (выходить) замуж..*ь*
4) (острый) меч..*ь* 5) (он) горяч..*ь*

7. Через дефис пишутся слова:

- 1) (мелко)масштабный 2) (спортивно)оздоровительный лагерь
3) (пол)лепёшки 4) работать (по)сменно 5) (зоо)магазин

8. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Твардовский, прослушав одну из знаменитых песен Михаила Исаковского, удивлённо и почтительно сказал, что: «ты в двадцать строк вкладываешь столько, что мне в поэму не вложить!»
2) «Я не люблю, когда на меня долго смотрят, — сказала Нина и добавила: — Такое впечатление, будто разглядывают географическую карту».
3) — Снова на улицу? — проворчала мать: — Ты бышний раз в учебник заглянул.
4) Лисица слушает рассказ Волка и приговаривает про себя: «Ох, глуповат ты, братец».
5) «Будет буря, так что нам лучше бы остаться дома», — сказал, посмотрев на небо, проводник. «Нет, мы должны спешить», — ответил сердито Алексей.

9. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) о[тэ]ль 2) до́суг 3) руково́дишь 4) горька́ 5) укрáинец

10. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) разгр..мить врагов 2) оз..рило солнцем 3) вым..кнуть под дождём
4) известный к..ндитер 5) просл..влять подвиг

11. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) редкая ревнив..ца, в своём стремлени..
2) любимый первен..ц, о страшном злоде..
3) быть на гран., провала, застенч..вый
4) нежный лепесточ..к, летящ..й походкой
5) процеж..вать молоко, неряшл..вый вид

12. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В книге я хотела рассказать о своём отце и как сложилась его жизнь.
2) Прочитав сочинение, мне кажется, что оно нуждается в доработке.
3) Ещё раз напоминаю вам об окончательных сроках сдачи рефератов по русскому языку.
4) Этот автор написал много романов, художественных произведений, рассказов, повестей.
5) Наш участковый врач Валентина Викторовна Лагодич работала весь июнь в первую смену.

13. Укажите словосочетания, в которых есть неправильно образованные формы слов:

- 1) пекёт торт 2) искусные мастера 3) слаже груши
4) в обеих резюме 5) в нескольких тарелках

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Говорят** что кошка может предсказывать погоду и даже воздействовать на неё своими колдовскими чарами.
2) **Я всё-таки** долго не был дома и от многого отвык.
3) **Должно быть** каждый человек хоть раз испытал радость победы и горечь поражения.
4) Данное удостоверение **действительно** в течение пяти лет.
5) Отец был взволнован озабочен и **кажется** сердит.

15. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.

- 4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.
- 5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Все меня поддержали в трудную минуту: родственники, друзья, коллеги.
- 2) Глинистая дорога разбухла: пришлось сворачивать в сторону.
- 3) В этот вечер сады мягко благоухали: временами раздавалось кваканье лягушек.
- 4) Хочешь согреться — принеси дров и растопи камин.
- 5) Вдруг сквозь сон я почувствовал: кто-то трогает меня за плечо.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Всё хорошо было в этой деревне. (2) Всюду было свежо и чисто, словно каждое утро ходил кто-то с новой метлой и подметал **тропинки** вдоль домов, прошлогоднюю траву, которая плотным войлоком затянула всю улицу.

(3) Дома в деревне стояли в один ряд, окнами на восход, а между домами росли большие ивы. (4) Кора этих ив была настолько стара и так глубоки были морщины, избороздившие её, что, наверное, рыжим муравьям, живущим в корнях под ивами, казалось, что они ползут по горным ущельям. (5) По другую сторону улицы весело пестрели, как ситцевые рубашки, поленицы берёзовых дров, сараи да курятники, похожие на огромные плетёные корзины.

(6) Домов стояло всего шестнадцать. (7) Четыре были заколочены и черны, но один ослепительно сверкал соломенной свежестью брёвен. (8) Плотно и **добротю** сбитый, стоял он на не просохшем ещё кирпичном фундаменте. (9) И золотая чешуя деревянной крыши, и лакированная чернота не занавешенных пока окон — всё говорило о том, что в дом этот скоро приедут новосёлы. (10) В этом прохладном и светлом доме хотелось и жить по новому. (11) А внизу, под деревней, под песчаной, постепенно оползающей кручей, широко разлилась коричневая от весеннего паводка река.

(12) Всё было по-весеннему прекрасным в этой тихой северной деревеньке. (13) Каждый день светило солнце, но просыхающая земля хранила ещё в глубинах холод, и оттого, наверное, так чист и прохладен был воздух, пропахший речным песком и тянувшейся к свету травой.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Старые ивы. 2) Создание муравейника. 3) Деревенская улица.
- 4) Новый дом. 5) На берегу реки.

18. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — описание
- 4) задача речи — привлечь внимание общественности к проблеме возрождения русской деревни
- 5) задача речи — создать художественный образ северной деревеньки

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Подобно большому художнику, природа не растрчивает своих чудесных красок на какую-нибудь одну картину, чтобы затем бесконечно повторять себя; все её картины отличаются целосностью и неповторимостью.

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) В просьбе отправить его на фронт Павлову **отказа..о**.
- Б) Ты ведёшь себя слишком **ветре..о** для своего возраста.
- В) Ирина ходила **степе..о** и говорила мало.
- Г) Поведение ребёнка **естестве..о** для его возраста.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. скользкая (дорога) — скользкая (мысль)
- Б. абстрактное (понятие) — отвлечённое (понятие)
- В. зажигать (свечу) — тушить (свечу)
- Г. клуб (путешественников) — клуб (пыли)

- 1. антонимы
- 2. синонимы
- 3. омонимы
- 4. многозначное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Если бы я мог слагать гимны, то воспел бы в своём сердце зимние радуги, когда искрящееся на ветках деревьев в ясный день солнце рассыпается искорками инея, отражается в каждой снежинке, приобращая всё вокруг и погружая тебя в удивительный радужный мир.

23. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. **Когда-то** мы были друзьями.
- Б. **Мимо** нас проносились машины.
- В. Он в ответ **лишь** опустил голову.
- Г. Я долго трудился, **зато** получил хорошие результаты

- 1) частица
- 2) союз
- 3) предлог
- 4) местоимение
- 5) наречие

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Найдите в предложениях имена существительные, определите их падеж и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| А. Две корреспондентки быстро уехали. | 1. именительный |
| Б. Мы долго сидели в кафе. | 2. родительный |
| В. Что-то плыло по реке. | 3. дательный |
| Г. Он подобрал птенца. | 4. винительный |
| | 5. творительный |
| | 6. предложный |

26. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
В железном капкан...; морские границ...; на нижн...м этаже; солёный грибоч...к; меж...гровой перерыв.

27. Определите, сколько *Н* пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Горе застало токаря враспloch, *неожида...о*.
 Б) Поведение сестры было легкомысленно и *необдума...о*.
 В) Внимание *сосредоточе...о* на решении задачи.
 Г) Замечание критика *несуществе...о*.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву *н*.
- 3) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами *н*.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня ийти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

30. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.
- Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.
- В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.
- Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.

1) жилищный 2) жилой 3) житейский

31. Найдите в 7-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

корень + суффикс + суффикс + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

33. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич.

(12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

34. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

36. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

38. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

39. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.